



INDIA DEL SUD



dal 18 Gennaio al 03 Febbraio 2025

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 3.490



**VOLO DI LINEA
DA VENEZIA**



Lufthansa



GUIDA/ACCOMPAGNATORE PER TUTTO IL TOUR



LAGUNA TRAVEL AGENCY S.r.l.
Via Cappuccina, 46 a/b - 30172 Mestre (Venezia) Tel. 041 975700 - 041 957733
E-mail: individuali@lagunatravel.it - info@lagunatravel.it - Sito web: www.lagunatravel.it
REVO Specialty LiabilityXTravel Agencies - Polizza n. OX00022017 del 31/12/2023
Comunicazione del 01/02/2024 (Art.69 l.r. 33/2002 quinto comma)
ASSOCIATO: CONSORZIO FIAVET
Fondo di Garanzia REVO Specialty LiabilityXTravel Agencies
Polizza num. OX00009381 del 30/06/2023



ORARIO INDICATIVO DEI VOLI:



Lufthansa

18/01/2025	VENEZIA/FRANCOFORTE	p.07.10	a.08.40
18/01/2025	FRANCOFORTE/CHENNAI	p.10.20	a.00.10 (del 19/01/2025)
03/02/2025	BANGALORE/FRANCOFORTE	p.03.35	a.09.05
03/02/2025	FRANCOFORTE/VENEZIA	p.11.20	a.12.40

IL PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO : VENEZIA/CHENNAI

Ritrovo dei Sig. ri partecipanti all'aeroporto di Venezia e dopo le consuete formalità doganali, imbarco sul volo di linea Lufthansa con scalo a Francoforte per CHENNAI.

Pernottamento e pasti a bordo del volo di linea Lufthansa.

2°GIORNO : CHENNAI / MAHABALIPURAM

(55 Km / 1 ora di viaggio)

Arrivo all'aeroporto di Chennai, e incontro con la guida/accompagnatore, per l'inizio del nostro tour dell'India del Sud.

Chennai, capitale del Tamil Nadu, ha moltissimi punti storici, templi antichi, luoghi di cultura, centri d'arte, edifici governativi di epoca coloniale, lunghe spiagge sabbiose, e non ultimo anche il suo bellissimo Lungomare di Marina Drive. La città è anche conosciuta come la "Porta dell'India del sud".



Inizio della visita con il **Forte di San Giorgio**, situato sulle sponde della Baia del Bengala, fu costruito nel 1639, edificato dalla Compagnia delle Indie Orientali, con il suo retroscena storico è sicuramente una tappa obbligatoria che spicca per la sua magnificenza architettonica. Il Forte fu dapprima la base degli Inglesi; All'interno vi si trovano varie attrazioni come la **Chiesa di St. Mary**, che fu la prima Chiesa dei Britannici a Chennai e il suo museo interno, nel quale sono contenuti quadri, armerie, costumi e oggetti antichi degli Inglesi e dei Francesi durante il periodo dell'occupazione.



Situato sulla spiaggia della marina, si trova il **memoriale Anna Samadhi and Museum**, costruito per commemorare la morte dell'ex capo del ministero dello Stato C. N. Annadurai, al cui interno furono cremate le spoglie; La forma arcuata del suo ingresso è stata fatta con piastrelle in marmo lucidate e di Mandapa ottagonali decorati.

Dopo la visita proseguimento per **Mahabalipuram**, che si trova a 55 Km dalla città di Chennai, sede di uno dei più prestigiosi templi del Sud dell'India, fu costruita dal re Pallava nel VII° secolo, i suoi palazzi e le sue abitazioni denotano una commistura tra lo stile Dravidian e quello Buddhista con rocce intagliate e

tecniche monolite, oltre ai magnifici templi rupestri che sono la testimonianza dello stile pallava. La città antica prende il suo nome da Mahabali , che vuol dire “grande sacrificio”.

Al termine della visita, rientro in hotel per la sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

HOTEL IDEAL BEACH RESORT (o similare)

3° GIORNO : MAHABALIPURAM/KANCHEEPURAM/MAHABALIPURAM

(160 Km / 4 ore di viaggio)

Prima colazione in hotel, e partenza per la visita di **Kancheepuram**, detta “la città d’oro”, una delle 7 città sacre per gli Indù, considerata la capitale religiosa dell’India del Sud dopo essere stata capitale durante varie dinastie di imperatori. E’ conosciuta come la città dei 1000 templi anche se oggi ne rimangono solo 126 ancora integri.

Dal X° secolo la città fu un centro di apprendimento e di attività spirituali. Fu la capitale del primo Cholas, una delle principali dinastie della zona Tamil e la capitale dello stile Pallava tra il VI° e VIII° secolo. Questa cittadina, dimostra una maestria architettonica che porta la testimonianza della gloriosa eredità del periodo Dravidian, un gruppo etnolinguistico e culturale originario dell’Asia Meridionale, che parla principalmente una delle lingue dravidiche, e che colonizzarono la zona indiana nel 6000/5000 a.C. imponendosi sugli autoctoni, e dando origine alla civiltà della valle dell’Indo.

Ritorno a **Mahabalipuram**, per la visita di **Shore Temple** o chiamato anche “Tempio della spiaggia”, costruito tra il 700 e il 728 d.C., in onore del Dio Shiva; è un complesso di templi e santuari che si affaccia sulla costa della Baia del Bengala, costruito con blocchi di granito, è considerata il miglior esempio di architettura templare medievale del sud dell’India.



Al termine della giornata, rientro in Hotel, cena e pernottamento.

HOTEL IDEAL BEACH RESORT (o similare)

4° GIORNO : MAHABALIPURAM / PONDICHERRY

(155 Km / 3 ore)

Prima colazione in hotel e partenza per **Pondicherry**, oggi chiamata Puducherry, una città molto affascinante ed uno dei punti di arrivo più famosi nel Sud dell’India, che ritrae il perfetto connubio tra la cultura indiana e quella francese. Situata nella Baia di Bengala, questo punto di unione vanta tesori culturali unici. L’architettura di Pondicherry manifesta una forte influenza della colonizzazione Francese, infatti è famosa per le sue colonie, monumenti e ashrams, oltre alle sue bellissime spiagge. Nel pomeriggio visita al **Sri Aurobindo**



Ashram, un luogo di grande significato spirituale, fondato nel 1926 dal celebre filosofo e mistico indiano.

Entrare in un **Ashram** è sempre emozionante ; qui si vive l’atmosfera da mausoleo, dovuta alla presenza delle due tombe, quella di Aurobindo e quella di Mirra Richard, conosciuta come “La Merè”, una sua seguace, che gestì l’Ashram dopo il suo ritiro in solitudine.

L'ashram è basato sulla tradizione indiana degli asrama, che sono luoghi di meditazione e ritiro per i vari stadi della vita. I saggi vivono in pace in mezzo alla natura, mentre i residenti eseguono pratiche spirituali, meditazione e yoga.

Al termine trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

HOTEL LE PONDY BEACH RESORT (o similare)

5° GIORNO : PONDICHERY / CHIDAMBARAM / TANJORE

(170 Km / 4 ore)

Prima colazione in hotel e partenza per **Chidambaram**, conosciuta anche con il nome di "Thillay". In origine era una foresta, in seguito divenuta un importante centro di pellegrinaggio ed un luogo sacro per gli Saiviti, devoti di Shiva, una delle principali divinità dell'induismo e rappresenta un'eredità ricca di cultura.



Proseguiremo con la visita del **Nataraja Temple**, dedicato all'arte Bharatanatyam, l'unico in cui il Dio Shiva non viene rappresentato con l'usuale forma linga ma in forma danzante, è dedicato a Lord Nataraja, e l'attrazione principale è un pezzo di scultura originale che evoca il movimento perpetuo.

Dopo il pranzo, proseguimento in direzione di **Tanjore**.

Essendo un importante centro sacro, **Tanjore**, è conosciuta per la sua arte, musica e per i suoi manufatti. La città infatti si identifica con il celebre **Brihadeshwara Temple**, dedicato al Dio Shiva. Nel pomeriggio visita di questo splendido e maestoso tempio, costruito nel 1010, considerato il più glorioso esempio architettonico dello stile Dravidian, e Patrimonio dell'Unesco. La popolazione ha continuamente pregato per oltre 100 anni in questo luogo e la sua architettura rappresenta la fusione tra la parte spirituale e i concetti filosofici presenti anche all'interno della regione.



Al termine della visita, arrivo in hotel per la sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

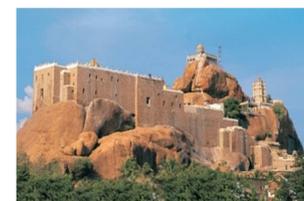
HOTEL GREAT TRAILS RIVER VIEW (o similare)

6° GIORNO : TANJORE / TRICHY / MADURAI

(210 Km - 6 ore)



Prima colazione in hotel e partenza per **Trichy**, città roccaforte posizionata sulle rive del fiume Kaveri, il cui vero nome sarebbe Tiruchirappalli, ed è una perfetta combinazione tra tradizione e modernità. Anche nota come la "città dei templi", la prima tappa della visita è il **Rock Fort Temple**, lo spettacolare complesso monalistico arroccato a 83 metri di altezza su un grande affioramento di roccia dal quale si domina tutta la città con



una vista mozzafiato. Ciò che rende questo luogo così speciale non è l'edificio in sé, quanto la posizione e la possibilità di compiere il pellegrinaggio fino alla cima.

I templi principali sono due: lo **Sri Thayumana Swamy Temple**, dedicato a Shiva e situato a metà strada verso la vetta; ed il **Vinayaka Temple**, dedicato a Ganesh, che si erge proprio sulla sommità. La salita lungo i 437 gradini tagliati nella pietra è impegnativa ma molto gratificante, dato che dalla cima si potrà ammirare un panorama incantevole. Lo splendido complesso religioso dello Sri Ranganathaswamy

Tempio, distante circa 3km dal Rock Fort, è la seconda grande attrattiva turistica di Trilhy, fu edificato in onore di Vishnu, il tempio è menzionato nelle poesie Sangam scritte da un antico poeta Tamil, ma le iscrizioni in loco fanno risalire la sua realizzazione al X secolo. Con le sette sezioni concentriche racchiuse ciascuna da una cinta muraria e i suoi 21 gopuram, il complesso di SriRangam è probabilmente il più grande e più scenico di tutta l'India.



Successivamente proseguimento in direzione di **Madurai**; arrivo in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

HOTEL HERITAGE MADURAI (o similare)

7° GIORNO : MADURAI

Prima colazione in hotel e inizio della visita della città di **Madurai**, una delle più antiche e affascinanti dell'India, ricca di storia e cultura con i suoi 2.500 anni di storia. E' popolarmente nota come la "Atene dell'est" e rappresenta una sacra congiunzione tra religione e cultura.



Visita del **Tempio della dea Meenakshi**, centro di preghiera e della vita sociale degli abitanti, conosciuto e visitato da viaggiatori di tutto il mondo. Nel labirinto di corridoi e sale, alla luce delle lampade votive, si avvicinano i pellegrini al ritmo di preghiere e gesti millenari mentre il ritmo dei tamburi si perde tra il profumo d'incenso. La divinità di spicco di questo tempio è il Dio Meenakshi, e la sua costruzione durò per quasi 600 anni. La struttura piramidale che svetta sulla cima del tempio è piena di colori vivaci e sgargianti, e costituisce il focolare e l'ancora di salvezza della città nei secoli.

Visita al **Palazzo di Tirumala Naik**, che fu costruito nel 1636, da Tirumalai Nayak, sovrano della dinastia Nayak nel XVII secolo. La struttura originale era quattro volte più grande di quella attuale e fu divisa in due parti, Rangavilasa e Swargavilasa, ad oggi è conservata solo una parte del complesso edilizio, quella che si visita è il palazzo principale, dove il re ha vissuto.

Una volta entrati si accede ad un ampio patio con colonne di circa 20 metri di altezza e sullo sfondo si trova la sala del trono in cui spicca una grande cupola ottagonale e dopo l'indipendenza il palazzo è stato dichiarato monumento nazionale e la struttura divenne famosa per i suoi impressionanti "stucchi" e le sue allettanti "arcate".

Al termine delle visite rientro in hotel, cena e pernottamento.

HOTEL HERITAGE MADURAI (o similare)

8° GIORNO : MADURAI / SANTUARIO NATURALE DI PERIYAR

(140 Km - 4 ore)



Prima colazione in hotel e partenza per **Periyar**.

Inizio della giornata al **parco Nazionale di Periyar**, un santuario della vita di animali selvatici ed un'area protetta della regione di Pathanamthitta nello stato del Kerala. Questo parco esteso per oltre 900km è famoso soprattutto per la presenza di elefanti e a volte anche tigri se si è fortunati. Avvicinandosi al parco si coglie il mutare dell'ambiente

naturale dove alle colline succedono rigogliose foreste e profumati giardini di spezie.



Ci sarà la possibilità di osservare le abitudini di questi animali nel loro habitat naturale facendo una meravigliosa **crociera in barca**.

Diversamente da altri Parchi Nazionali in India, il modo più completo per vedere questo Parco non è facendo un safari via terra ma via acqua, che regala un'esperienza unica di poter ammirare sia la flora che la fauna.

L'area, è bagnata da diversi fiumi, ospita un lago artificiale, ed è ombreggiata da rigogliose foreste di teak e di eucalipto inframezzate da splendide paterie; qui si possono ammirare 140 specie di orchidee e avvistare elefanti, bisonti, cinghiali, licaoni e tantissimi uccelli tropicali.

Al termine, rientro in hotel per la sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

HOTEL KEYS PRIMA BY LEMON TREE (o similare)

9° GIORNO : PERIYAR / BACKWATERS / ALLEPPEY

(130 km - 4 ore)

Prima colazione in hotel e partenza per **Alleppey**, piccola cittadina turistica, denominata “la Venezia dell’Est” che si colloca tra il Mare Arabico e gli Stagni di Punnamada.

L'esperienza paradisiaca di visitare gli **stagni di Alleppey** vi lascerà sicuramente incantati. Palme da cocco, stagni, lagune, spiagge e distese incontaminate e rigogliose risaie, sono di casa nella città di Alleppey. L'aura magnetica di questo luogo attira migliaia di turisti ogni anno per il suo magnifico paesaggio.

All'arrivo imbarco in nell'**Houseboat**, detta la “casa galleggiante”, le vecchie imbarcazioni per il trasporto del riso, tipiche del Kerala, adattate nel tempo per una piacevole crociera nei Backwaters, la serie di canali artificiali, fiumi e laghi naturali che attraversano la regione del Kerala come una ragnatela, che si avvicina a Cochin. Questa magnifica esperienza offre la possibilità di ammirare i meravigliosi sobborghi e il fascino della vegetazione tipica del luogo.



Pensione completa e pernottamento a bordo dell'Houseboat.

DELUXE HOUSE BOAT

10° GIORNO : ALLEPPEY - COCHIN

(65 Km - 1/2 ora)

Prima colazione, al mattino sbarco dalla Houseboat e partenza per **Cochin**.

La sua grande ricchezza storica e la sua magnifica posizione su un gruppo di isole e strette penisole fanno di Cochin una città estremamente affascinante, che riflette alla perfezione le diverse sfaccettature del Kerala. Molteplici le attrazioni interessanti che si trovano in centro, come la chiesa più antica dell'India, tortuose strade costeggiate da case portoghesi vecchie di 500 anni, reti da pesca cinesi a cantilevar, una comunità ebraica che risiede qui fin dai tempi della diaspora, una sinagoga del XVI secolo ed un palazzo costruito dai portoghesi e donato al raja di Cochin, che contiene alcuni degli affreschi più belli del paese.

Un'altra cosa da non perdere se vi recate a Cochin sono gli spettacoli di kathakali, una forma di teatro-danza famosa in tutto il mondo.

Cochin è costituita da diverse aree : **Ernakulam**, sulla terraferma, le **isole di Willingdon, Bolgatty e Gandu** nella baia, **Fort Kochi e Mattancherry** sulla penisola meridionale e **Vypeen Island**, a nord di quest'ultima. Le varie zone sono collocate tra loro da un efficiente servizio di traghetti, ma ci sono anche dei ponti che uniscono Ernakulam a Willingdon Island e alla penisola su cui sorgono Fort Cochin e Mattancherry. Cochin è anche il porto di partenza per raggiungere in nave le isole Laccadive.

Le parti più antiche di Fort Cochin e Mattancherry sono un bizzarro incrocio tra un villaggio di campagna inglese, l'Olanda ed il Portogallo medievali, innestato sul paesaggio tropicale della costa del **Malabar**. È un contrasto davvero netto con le luci abbaglianti, il trambusto ed i grandi alberghi di Ernakulam, sulla terraferma.

Attualmente Cochin è uno dei porti più grandi dell'India e un'importante base navale; da qui si possono scorgere le sagome indistinte di enormi mercantili ancorati al largo di Fort Cochin, in attesa di attraccare alle banchine di Willingdon Island, un'isola artificiale realizzata con materiale dragato dopo lo sprofondamento del porto.



La visita alla città inizierà con l'antica **Fort Cochin**, all'interno della quale spicca la **St Francis Church**, la chiesa europea più antica di tutta l'India, edificata nel 1503 dai frati francescani portoghesi che accompagnavano la spedizione guidata da Pedro Alvarez Cabral. La struttura era originariamente in legno, ma fu ricostruita in pietra intorno alla metà del XVI secolo; la più vecchia iscrizione portoghese trovata all'interno risale al 1562, mentre nel 1663 gli olandesi protestanti presero possesso di Cochin, avviando i processi di restauro della fabbrica a partire dal 1779. Con l'occupazione inglese, nel 1795, la chiesa divenne un luogo di culto anglicano e attualmente è utilizzata dalla Church of South India. All'interno della chiesa si può anche vistare il memoriale dedicato al celebre esploratore Vasco de Gama, che morì proprio a Cochin nel 1524 e che qui fu sepolto per circa 14 anni prima che le sue spoglie fossero trasferite a Lisbona.

Un elemento caratteristico di Fort Cochin sono le reti da pesca cinesi che si notano nei pressi della cima della cittadella. Queste reti fisse a cantilever, introdotte dai mercanti provenienti dalla corte di Kublai



Khan, si possono vedere anche lungo le lagune ed i canali tra Cochin e Kottayam, e soprattutto tra Alappuzha e Kollam. Da non perdere anche la bella **Basilica di Santa Cruz**, una vasta ed imponente chiesa che risale al 1902 e che presenta fantastici interni color pastello.

Spostandosi a **Mattancherry**, il primo edificio che si nota è l'omonimo **Palazzo di Mattancherry**, costruito dai portoghesi nel 1555 e donato al raja di Kochi da Veera Kerala Varma in segno di amicizia. Questo edificio a due piani, noto anche come "Dutch Palace", poiché dopo il 1663 fu in buona parte restaurato dagli olandesi, ha pianta quadrangolare e circonda un cortile al cui interno sorge un tempio hindu; la sala centrale situata al primo piano era la Corona Hall dei raja e adesso vi sono esposti i loro abiti, turbanti e palanchini. Il particolare di maggior rilievo del palazzo sono gli straordinari affreschi che raffigurano episodi tratti dal Ramayana del Mahabharata e dalle leggende di Purana legate a Shiva, Vishnu, Kurama e Durga.

Nei dintorni spicca anche la **sinagoga ebraica**, costruita nel 1568, distrutta nel 1662 dai colpi di cannone durante un'incursione portoghese e ricostruita due anni dopo quando gli olandesi occuparono Cochin; costruzione piccola e interessante, con il pavimento coperto di mattonelle raffiguranti un salice, dipinte a mano e portate a Canton verso la metà del XVIII secolo da Ezekial Rahabi, che fece anche erigere la torre dell'orologio che sovrasta l'edificio.

Di un'altra sinagoga, costruita a Cochin nel 1344, non è rimasto più nulla, sebbene una delle lastre di pietra che la componevano, recante iscrizioni in ebraico, si trovi adesso nella parte interna del muro che circonda la sinagoga di Mattancherry. L'area nei pressi di questa sinagoga viene chiamata **Jewtown** ed è

uno dei centri del commercio delle spezie di Cochin. Numerose piccole imprese sono stipate in vecchi e malandati edifici e l'aria è pervasa dal pungente aroma dello zenzero, del cardamomo, del cumino e dei chiodi di garofano.

In serata ci sarà l'occasione di poter ammirare allo spettacolo di danze classiche dell'India del Sud, il "Kathakali". Questa danza classica di 300 anni combina nozioni di danza classica, lirica, masque e pantomima, dicono che si sia sviluppata da altre arti rappresentative come la Kootiyattam, Krishnanattam e Kalarippayattu. Il Kathakali spiega le idee e le storie degli epici e Purana Indiani, viene presentato nei pressi dei templi dopo il tramonto, e di solito viene annunciato dai Kelikottu o dal rullo dei tamburi, e dall'accompagnamento del Chengila (gong). La ricchezza dell'unione di colori allegri, le espressioni, la musica, il dramma e la danza sono imprevedibili in qualsiasi altra forma d'arte.



La fine della serata si concluderà con la cena e il pernottamento.

HOTEL CGH HOTEL CASINO (o simile)

11° GIORNO : COCHIN / VYTHIRI

(CON TRENO - 4 ORE + 90 KM 2 ore)

Prima colazione in hotel e partenza per la stazione ferroviaria di Ernakulam per raggiungere con il treno **Vythiri**, dopo un trasferimento di 2 ore in bus.

Vythiri è un paesaggio mozzafiato nella lussureggiante foresta di Shola, nelle catene montuose settentrionali di Sylvana Wayanad. Districandosi nei segreti nascosti dalla natura, tra gli splendori che questo scenario offre e tra i mormorii delle cascate d'acqua, aiuterà a identificarsi con le meraviglie che questi posti incontaminati riescono ancora oggi ad offrire all'uomo.

Arrivo in hotel per la sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

VYTHIRI RESORT (o simile)

12° GIORNO : VYTHIRI

Prima colazione in hotel e partenza per la visita di **Chembra Peak**, situata nella Valle del Tigris che si erge maestosamente nel paesaggio circostante, rappresentando la vetta più alta della regione, ed una delle principali attrazioni per gli amanti del trekking e della natura. Questo luogo offre una mescolanza incantevole tra la bellezza naturale e l'avventura, come per la salita a Chembra, che ci porterà attraverso fitte foreste e pittoreschi prati, fino ad arrivare ad un lago a forma di cuore, noto come "Hridaya Saras" o "Lago del cuore", uno spettacolo da ammirare!



Successivamente ammireremo le colline di **Brahmagiri**, che si ergono come sentinelle, custodendo i segreti di antichi racconti e rigogliosi paesaggi. La leggenda narra che queste colline prendano il nome dal Signore Brahma, il creatore della mitologia indù, che si ritiene abbia posto la prima pietra della catena montuosa. Nel cuore di queste colline si trova il **Santuario della fauna selvatica di Brahmagiri**, un paradiso per gli appassionati di biodiversità e gli amanti della natura. Qui, la sinfonia dei richiami degli uccelli e il fruscio delle foglie accompagnano questo percorso, creando una vera colonna sonora.

Immerso tra gli incantevoli paesaggi del Kerala, il **Tempio di Thirunelli** si erge a testimonianza dell'intersezione divina tra natura e spiritualità. Mentre ci immergiamo nell'aura sacra di questo antico tempio, veniamo accolti dall'abbraccio verdeggianti delle foreste circostanti e dalle dolci melodie dei fiumi che scorrono. Qui, in mezzo alla natura, ci imbarchiamo in un viaggio spirituale che trascende il



tempo, dove il fascino rustico del Kerala si fonde perfettamente con il fervore religioso che ha echeggiato attraverso i secoli. Situato sulle colline di Brahmagiri, il Tempio di Thirunelli si trova ad un'altitudine di 900 metri sul livello del mare. Ha una grande importanza nella mitologia indù e si ritiene che sia uno dei luoghi di pellegrinaggio più sacri dell'India meridionale, mette in mostra squisite meraviglie architettoniche che riflettono il ricco patrimonio culturale del Kerala. Il complesso del tempio è costruito nello stile architettonico tradizionale del Kerala, con intricati intagli e sculture che adornano le pareti e i pilastri. La divinità principale del tempio è il Signore Maha Vishnu, noto come Thirunelli Perumal, e la storia del tempio risale a diversi secoli fa. Il tempio è un fulcro di attività spirituali, con rituali quotidiani eseguiti dai sacerdoti del tempio. I devoti si recano al tempio la mattina presto per assistere al "Nirmalya Darshan", dove la divinità viene adornata con fiori freschi e viene offerta preghiera. Il suono del canto e la fragranza dell'incenso permangono l'aria, creando un'atmosfera divina che accende un senso di sacralità e devozione.

Proseguimento per le **grotte di Edakkal**, due caverne naturali situate in una posizione remota a Edakkal, a 25km da Kalpetta, nel distretto di Wayanad, Kerala, India. Si trovano a 1.200m sul livello del mare su Ambukutty Mala, vicino a un'antica rotta commerciale che collegava le alte montagne di Mysore ai porti della Costa del Malabar. Per raggiungere le grotte, è necessario fare un trekking di circa un chilometro e salire circa 300 gradini, ma la vista panoramica e la fenditura nella roccia all'interno delle grotte rendono



l'esperienza indimenticabile. All'interno delle grotte sono presenti incisioni rupestri che risalgono a migliaia di anni fa e rappresentano figure umane, animali, oggetti e simboli. Alcune di queste incisioni sono state attribuite alla civiltà neolitica e all'età del bronzo. Le grotte di Edakkal sono un importante sito archeologico e un luogo affascinante per esplorare la storia antica.



Conclusione di questa splendida giornata con una piacevole passeggiata in un verdeggianti giardino, circondato da piantagioni di tè e caffè; sarà un'ulteriore occasione per esplorare la magnificenza di questi incantevoli luoghi, per poi rientrare verso l'hotel per la cena e il pernottamento.

VYTHIRI RESORT (o similare)

13°GIORNO : VYTHIRI / MYSORE

(150 kM - 4 ore)

Prima colazione in hotel e partenza per **Mysore**.

Mysore, situata nello stato indiano del Karnataka, è una città ricca di storia, cultura e bellezze naturali. La sua storia è densa d'avvenimenti: qui si sono succedute nei secoli una miriade di religioni, regni e culture e dal 1399 al 1947 fu la capitale dell'omonimo regno. Questa meravigliosa città, conosciuta anche come "La città dei Palazzi", offre l'occasione di passeggiare tra scintillanti edifici, templi, centinaia di centri yoga, favolosi giardini, laghi, santuari, coloratissime feste e mercati.



Nel pomeriggio visita della città, partendo dal **Palazzo di Mysore**, chiamato anche “Amba Vilas Palace”, costruito, in stile intosaraceno, tra il 1897 e il 1912, dopo che l’antico palazzo di legno, le cui origini risalivano al XIV secolo, fu demolito da un incendio. Un’architettura

in granito grigio e marmo rosa a tre piani, animata da cupole, torri, archi e colonnati e circondata da un magnifico giardino, ma a lasciare tutti a bocca aperta sono i suoi sontuosi interni, un caleidoscopico di vetrate, specchi e colori sgargianti, legni intagliati, pavimenti a mosaico e un’infinità di tesori. Fra questi troveremo il **Trono d’oro**, una spettacolare struttura scolpita e decorata con placche d’avorio, pietre preziose, e sculture.



Tra le attrazioni di Mysore ci sono anche giardini da favola e laghi popolati da centinaia di specie di uccelli. I **Brindavan Gardens**, giardini terrazzati famosi soprattutto per le loro fontane, alcune delle quali musicali, la sera trasformano l’immenso parco in uno spettacolo di luci, furono costruiti tra gli anni venti e trenta del secolo scorso.

Proseguendo in cima alle colline di Chamundi, ecco il **Tempio di Chamundeshwari**, uno dei simboli del Karnataka, prende il nome dalla dea Chamundi, o Durga, la divinità protettrice della famiglia reale di Mysuru. Ha più di 1.000 anni di storia ed è dominato da un imponente Gopuram, la torre monumentale posta all’ingresso dei templi, elemento tipico dell’architettura in stile dravidico dell’India meridionale.



Al termine della giornata, trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

HOTEL RADDISSON BLUE PLAZA (o similare)

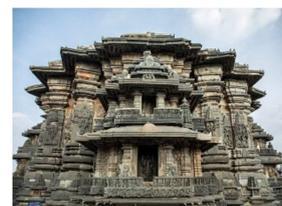
14° GIORNO : MYSORE / HASSAN

(120 kM - 3 ore)

Prima colazione in hotel e partenza per **Hassan**.

Hassan, fondata nel XI° secolo, fu un’importante capoluogo durante la dinastia Hoysala. La città deve la sua notorietà al suo tempio e al fatto che la si consideri la capitale architettonica di Karnataka.

Nel pomeriggio visita del **Tempio di Chennakeshava** a Belur, costruito dal re sovrano della dinastia Hoysala, Vishnu Vardhan, e commissionato per celebrare la vittoria sul re Chola del Tamil Nadu. Gli interni del tempio hanno delle incisioni molto complicate, e la bellezza degli idoli delle incisioni ornamentali fanno sembrare quasi lavori metallici. Il soffitto del tempio è adornato da figure danzanti e gli esterni offrono scorci di vari Dei nella mitologia Hindu. Questo tempio si può definire senz’altro una delle maggiori espressioni dell’architettura Hoysala.



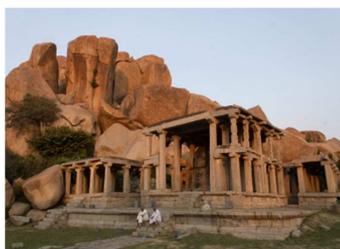
Rientro in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

HOTEL HOYSALA VILLAGE RESORT (o similare)

15°GIORNO : HASSAN - HAMPI

(360 Km - 7 ore)

Prima colazione in hotel, e partenza per **Hospet**, la porta d’accesso più vicina per raggiungere le famose **rovine di Hampi**, un piccolo villaggio situato all’interno di Vijayanagar nel nord della Karnataka, ma è soprattutto un importante ed esteso sito archeologico patrimonio dell’Unesco dal 1968. È uno dei luoghi



più ricchi di storia dell'India, molti suoi siti sono molto popolari e visitati da milioni di visitatori, turisti e pellegrini e la zona è anche una delle location esotiche per la fabbrica cinematografica di Mumbai, Bollywood.

Il sito di Hampi è molto esteso, alcuni ne parlano come del sito archeologico più esteso del mondo. Fortificazioni, templi, statue, palazzi, sparpagliati nel paesaggio, offrono una visita incantevole!

Arrivo in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

HOTEL BOULDERS (o similare)

16°GIORNO : HAMPI

Prima colazione in hotel, e partenza per la visita di **Hampi**, iniziando con il prezioso monumento architettonico di Hubli-Dharwad, il **Tempio di Chandramouleshwara**, un tempio di 900 anni, costruito durante il Regno dei Chalukya, e dedicato a Chandra Mouleshwara, scolpito direttamente dal granito nero e mostra una meravigliosa abilità architettonica degli artigiani dell'era Chalukya.



Proseguimento con il **Tempio Vittala**; all'ingresso del complesso, la prima cosa che stupirà sarà la straordinaria capacità scultorea degli artigiani dell'Impero di Vijayanagara. Lo stile dravidico adorna l'edificio, che è ulteriormente arricchito da elaborati intagli. Tra le varie strutture, spiccano la sala principale, detta **Maha Mandapa**, il

Santuario Devi, Kalyana Mantapa, Ranga Mantapa, Utsava Mantapa e il famosissimo **carro di pietra**, un santuario a cui è stata data



la forma di un carro, decorata con intagli ornamentali e i suoi pilastri progettati per emettere dei suoni come fossero strumenti musicali. Il tempio fu costruito nel XV° secolo durante il regno di Devaraya II.



Visita del **Tempio Virupaksha**, famoso per la sua bellissima architettura, affonda le sue radici nel VII° secolo e si presenta come uno dei più antichi templi funzionanti in India. Il Santuario principale è dedicato a Virupaksha, un'incarnazione della divinità indù, Shiva.

Continuazione con **Lotus Mahal**, il suo stile architettonico è quello classico di Hampi; la struttura è costruita con malta di calce e mattoni, gli archi ed il balcone con la costruzione a cupola sembrano un bocciolo di loto semiaperto, l'illuminazione notturna è davvero spettacolare, e l'insieme fa di questo tempio uno dei più apprezzati e fotografati.



Ci spostiamo poi a **Sule Bazaar**, una delle principali strade commerciali della città durante l'Impero di Vijayanagar e presumibilmente il suo quartiere a luci rosse, con un colonnato di pietra lungo quasi un

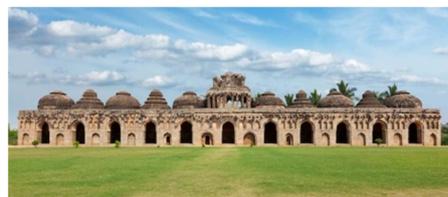


chilometro che fiancheggia il suo lato orientale. All'estremità meridionale si trova il bellissimo **Tempio di Achyutaraya**, risalente al 1534, uno degli ultimi grandi monumenti costruiti prima della caduta di Hampi, ci si avvicina al tempio attraverso due gopuram (porte) parzialmente in rovina. La sala centrale vanta colonne e sculture riccamente scolpite, tra cui Krishna che danza con un serpente.

Per poi proseguire con il **Bagno della Regina**, così denominato per qualche ragione

misteriosa, ma che molto probabilmente era in uso all'intera corte compreso il Re e le sue mogli; Il complesso è costituito da una veranda circolare che si affaccia su di un grande stagno aperto al centro. Si pensa che in passato, fiori e acque profumate riempissero queste piscine a cielo aperto, ad oggi purtroppo vuote, e con un disegno grezzo al fine di prevenire l'ingresso di visitatori intrusi durante il bagno delle mogli reali. Il Bagno della Regina offre l'opportunità di capire che i moderni centri SPA con le loro vasche non sono che insignificanti se paragonati a quelli sontuosi del passato.

Al termine continuazione con le **Stalle reali degli Elefanti**, una vasta area riservata agli elefanti, ad oggi solo uno scorcio dell'India che fu, rimasto praticamente intatto ma che è bello immaginare...vivente. L'edificio costituito da 11 stalle, con archi all'ingresso e interni con cupole circolari e ottagonali, è elegantissimo nel suo equilibrio e nella sua simmetria architettonica, così come la parte riservata ai loro conduttori. Ora questo luogo è un interessante museo all'aperto dove un posto di rilievo viene riservato alle rappresentazioni del dio Hanuman; anche qui stupisce la grandiosità degli edifici, la maestosa architettura e gli spazi vastissimi!



Al termine della giornata rientro in hotel per la sistemazione nelle camere, cena e pernottamento.

HAMPI BOULDERS (o similare)

17° GIORNO : HAMPI / BANGALORE

(340KM - 7 ore)

Prima colazione in hotel e partenza per **Bangalore**, capitale del Karnataka, che si trova nella zona centro-meridionale della Penisola indiana. Questa grande città ha goduto di un veloce sviluppo fin dall'indipendenza dell'India, nel 1847.

Bangalore oggi è un grande centro industriale e tecnologico; qui soprattutto negli ultimi decenni, ha acquistato notevole importanza nel settore della tecnologia informatica. Famoso è il suo centro scientifico, un istituto d'eccellenza che ha visto tra i suoi direttori il premio nobel per la fisica Sri Chandrasekhara Venkata Raman. Oltre questo, Bangalore conserva anche la tradizionale industria della porcellana e della seta. Per scoprire questa meravigliosa ed interessante città dobbiamo partire dal suo centro storico, qui si trova il **Parco Cubbon**, un giardino vasto e ben tenuto, che è non solo una nota meta turistica ma un'oasi verde per tutti i cittadini. Le sue aree verdi sono sede di eventi e concerti, o



luogo di esposizione di un piccolo mercato. Nel parco si trova il palazzo neoclassico Attara Kacheri che ospita la Corte Suprema, al suo interno si trovano anche la biblioteca statale, il Museo industriale e il Museo governativo. L'edificio più famoso è però il **Vidhana Suda**, maestoso edificio coloniale sede del Parlamento dello Stato, ultimato nel 1956, il quale presenta diversi elementi indo-saraceni e draviani tanto che il suo stile è spesso indicato come neo-draviano.

Un'altro polmone verde di Bangalore è il **Lalbagh Botanical Gardens**, creato nel XVIII secolo da Hyder Ali e suo figlio Tipu Sahib, realizzato su diversi livelli, si estende per quasi 100 ettari e oltre ad alberi centenari ospita piante rare e meravigliosi fiori tropicali. Il parco presenta un grande lago e una famosa serra in vetro dove periodicamente si tengono mostre floreali. Al termine, rientro in hotel e sistemazione nelle camere riservate. In tarda serata, dopo la cena, trasferimento privato all'aeroporto di **Bangalore**.



18° GIORNO : BANGALORE / FRANCOFERTE / VENEZIA

Dopo il consuete formalità doganali, imbarco sul volo di linea Lufthansa per il rientro in Italia con scalo a Francoforte. Pernottamento a bordo dell'aereo. Arrivo all'aeroporto "Marco Polo" di Venezia e fine del viaggio e dei nostri servizi.

***N.B.:** Per ragioni operative l'ordine delle visite previste e il programma delle stesse possono subire variazioni, sarà nostra cura cercare di mantenerlo il più invariato possibile.*

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: 3.490,00 €

Suppl. camera singola 1.450,00€

Validità delle quote e calcolo del prezzo del viaggio:

Il prezzo del pacchetto turistico è espresso in euro ed è stato calcolato in base alle tariffe aeree, ai servizi a terra in vigore ad oggi e sulla base di N.20 persone partecipanti

*****POSTI LIMITATI*****

CAMBIO in data 12 Marzo 2024:

1 EUR = 1,09329 USD

1 USD = 0,91455 EUR

RILASCIO DEL VISTO DI INGRESSO IN INDIA:

E' necessario il passaporto, con validità residua di almeno 6 (sei) mesi. Il visto d'ingresso è necessario, per soggiorni di breve periodo (inferiori a 90 giorni), per turismo, per affari e per cure mediche. Il richiedente del visto deve accertarsi che il proprio passaporto abbia almeno sei mesi di validità residua, dalla data di presentazione della domanda di visto, e due pagine bianche. All'arrivo i viaggiatori devono inoltre dimostrare di disporre di un biglietto di ritorno e risorse sufficienti a copertura del soggiorno.

LA QUOTA COMPRENDE:

- Voli internazionali con Lufthansa in classe economica da Venezia per Chennai con scalo a Francoforte e ritorno da Bangalore a Venezia via Francoforte;
- Franchigia bagaglio di 23 Kg per persona di bagaglio in stiva e di 8 Kg per quello a mano;
- Sistemazione in camera doppia negli Hotel indicati nel programma o similari inclusa 1 notte in Houseboat ;
- Le camere in hotel a Chennai saranno immediatamente a disposizione del nostro gruppo all'arrivo del volo dall'Italia;
- Le camere in hotel a Bangalore saranno a disposizione del nostro gruppo fino al trasferimento in aeroporto per la partenza e il ritorno in Italia;
- Colazioni a buffet , cene nei rispettivi Hotel e pranzi in ristorante/Hotel come da programma (bevande sempre escluse);
- Pullman privato con aria condizionata per tutto il tour;
- Guida/accompagnatore parlante italiano per l'intero itinerario;
- 2 bottiglie di acqua minerale per persona al giorno all'interno del pullman durante lo svolgimento del viaggio;
- Le singole entrate ai Monumenti e Palazzi previsti in programma;
- Navigazione nel Periyar National Park;
- Spettacolo di danze classiche a Cochin;
- Jeep safari al Wayanad;
- Trasporto con treno con aria condizionata da Cochin a Calcutta;
- Tutte le tasse locali e le tasse aeroportuali;
- Assicurazione medico – bagaglio con copertura Covid-19 durante il soggiorno.

LA QUOTA NON COMPRENDE :

- Quota d'iscrizione € 50,00;
- Tasse aeroportuali e di sicurezza 480,00€ (soggette a variazione fino all'emissione della biglietteria);
- Visto E-Visa per l'ingresso in India € 100,00 a persona;
- Le bevande a tutti i pasti (esclusa l'acqua in pullman);
- Assicurazione contro annullamento viaggio con copertura covid-19 al costo del 4,5% sul costo della pratica;
- Extra personali, mance e quanto non indicato in "la quota non comprende".

ORGANIZZAZIONE TECNICA:

LAGUNA TRAVEL AGENCY S.r.l.

Via Cappuccina, 46 a/b – 30172 Mestre (Venezia) Tel. 041 975700 – 041 957733

E-mail: individuali@lagunatravel.it - info@lagunatravel.it

Sito web: www.lagunatravel.it

REVO Specialty LiabilityXTravel Agencies – Polizza n. OX00022017 del 31/12/2023

ASSOCIATO: CONSORZIO FIAVET

Fondo di Garanzia REVO Specialty LiabilityXTravel Agencies

Polizza num. OX00009381 del 30/06/2023